



22112026



FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 23 May 2011 (morning)

Lundi 23 mai 2011 (matin)

Lunes 23 de mayo de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. À votre avis, une très bonne maîtrise de deux langues est-elle possible ? Justifiez votre point de vue à l'aide de vos lectures dans cette option.
2. Le rayonnement d'une langue est-il davantage lié à son nombre de locuteurs qu'aux cultures qui s'y rattachent ?

Médias et culture

3. Quels sont les avantages et/ou les désavantages des sites Internet à caractère individuel ?
4. Le français utilisé dans les médias écrits et audiovisuels est-il soigné ?

Thèmes d'avenir

5. Identifiez au moins deux progrès scientifiques et/ou technologiques qui favorisent un rapprochement entre les êtres humains.

Thèmes planétaires

6. En ce qui concerne l'environnement, les pays riches peuvent-ils demander aux pays pauvres d'obéir aux mêmes lois gouvernementales ?

Thèmes sociaux

7. Toute société doit-elle étroitement surveiller ses membres afin de maintenir l'ordre ? Illustrez de manière précise vos idées.

Options littéraires

8. Dans vos lectures littéraires de français A2, quels personnages pourraient être considérés comme des anti-héros ? Pourquoi ?

 9. Comment des conflits individuels, familiaux, politiques et/ou culturels sont-ils exploités dans votre programme littéraire de français A2 ?

 10. Parmi les œuvres que vous avez étudiées, lesquelles mériteraient de recevoir un prix en raison de leurs thèmes universels ? Répondez en vous référant à des exemples précis.
-